

Modulnr.	Modulbezeichnung	Lehrbereich	
<b>GED_GST-I</b>	<b>Gestaltungslehre 1:</b> Freies Gestalten - Fläche, Körper, Raum und Farbe	Gestalten, Entwerfen, Darstellen	
Verantwortlicher HSL	Prof. Dr. R. Weber		
	Arbeitsaufwand 210 h	Leistungspunkte 7	Semester WiSe
	Präsenzzeit 185 h	SWS/IntensivWo 5 / 3	Semesteranzahl 1
	Status Pflicht	Sprache D	Beginn WiSe
Voraussetzungen	Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen des geblockten Moduls "Freies künstlerisches Arbeiten"		
Inhalte und Qualifikationsziel	<p>Inhalt des Kurses ist die Auseinandersetzung mit gestalterisch-kompositorischen Prinzipien von Form, Körper und Raum. Die Studierenden erlernen gestalterische Prinzipien sowie deren Anwendung auf konkrete gestalterische Probleme in Architektur, Städtebau und Landschaftsarchitektur.</p> <p>Die Studierenden sind vertraut mit den grundlegenden analytischen Instrumenten sowie den künstlerischen und methodischen Vorgehensweisen, die für das Gestalten von Form, Farbe und Raum in Architektur, Landschaftsarchitektur und Stadtgestaltung erforderlich sind. Sie kennen elementare Phänomene des ästhetischen Erfassens von Raum, Körperlichkeit und Material. Sie sind in der Lage, die Wechselwirkungen von Raum- und Körpergestaltung zu erkennen und besitzen ein grundlegendes Verständnis der Proportions- und Ordnungsprinzipien in der Gestaltung.</p> <p>Die Studierenden sind kompetent in der Entwicklung von Gestaltkonzepten im Hinblick auf die Gestaltung von Fläche, Relief, Körper und Raum, Form, Farbe und Material sowie in der Präsentation ihrer Ergebnisse.</p> <p>Im Laufe der intensivwochen Farben haben die Studierenden elementare Phänomene der Wahrnehmung von Farbe, Material und Licht sowie die Wechselwirkung von Farb-, Raum- und Körpergestaltung kennengelernt. Sie sind in der Lage, die darauf aufbauenden kompositorischen Prinzipien in der Praxis der Baukörpergestaltung, des Städtebaus und der innenraumgestaltung anzuwenden. Sie haben Kompetenzen in den Themenfeldern Grundlagen der Farbanalyse, Farbe in der Architektur und Stadtraum-Fassadengestaltung, Farbe und Licht im Innenraum erworben.</p>		
Lehr- und Lernformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 SWS Vorlesung</li> <li>- 3 SWS Übung</li> <li>- 3 Intensivwochen: Werkstattwochen am Ende des Semesters</li> <li>- Selbststudium</li> </ul>		
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul ist ein Pflichtmodul für den Studiengang Architektur. Es schafft die inhaltlichen Voraussetzungen für die Module "Gestaltungslehre 2", "Darstellungslehre 1" und "Grundlagen des Entwerfens 2"		

Modulnr.	Modulbezeichnung	Lehrbereich
<b>GED_GST-I</b>	<b>Gestaltungslehre 1:</b> Freies Gestalten - Fläche, Körper, Raum und Farbe	Gestalten, Entwerfen, Darstellen
Voraussetzungen zur Leistungspunktvergabe	Die Leistungspunkte werden erworben, wenn die Modulprüfung bestanden ist. Die Modulprüfung ist bestanden, wenn alle drei nachfolgend genannten Prüfungsleistungen bestanden sind: - Konvolut mit einer Gesamtbearbeitungsdauer von 85 Stunden - Projektarbeit mit einer Bearbeitungsdauer von 80 Stunden - studienbegleitende Klausur mit einer Dauer von 90 min. Das Konvolut und die Projektarbeit sollen weitestgehend während der Präsenzzeit erarbeitet werden.	
Prüfungsmodalitäten, Notenbildung	Durch das Modul werden 7 Leistungspunkte erworben. Die Modulnote ergibt sich aus der Bewertung der Prüfungsleistungen in folgender Gewichtung: - 50% Konvolut - 30% Projektarbeit - 20% studienbegleitende Klausur	
Begleitliteratur		